

't Darrasnootje

November

2022



zorg tielt



WZC Deken Darras
GAW Residentie Ampe
& Huyse Darras

Inhoudstafel

| | |
|---------------------------------|----|
| Inhoudstafel | 1 |
| Gedicht..... | 3 |
| Activiteitenkalender | 4 |
| Nieuwe bewoners | 6 |
| We namen afscheid..... | 8 |
| Jarigen in november | 10 |
| Terugblik | 13 |
| Nieuwe pastoor | 16 |
| Terugblik | 17 |
| Stripverhaal in de kijker | 19 |
| Zeisels en vertellingen..... | 21 |
| Terugblik | 25 |
| Kunstschilders | 29 |
| Terugblik | 32 |
| Zanger van de maand | 36 |
| Terugblik | 39 |
| Natuurproducten..... | 42 |
| Terugblik | 46 |
| Kruiswoordraadsel..... | 50 |
| Woordzoeker | 52 |
| Horoscoop | 53 |
| Rebus | 54 |

| | |
|----------------------------------|----|
| Wist je dat | 56 |
| Moppentrommel | 58 |
| 't Kamielke | 59 |
| Oplossing rebus..... | 60 |
| Oplossing kruiswoordraadsel..... | 61 |
| Openingsuren en spreekuren..... | 62 |

***Alle foto's kunnen besteld worden tijdens de
fotoprojectie of via een bestelbon te verkrijgen aan de
receptie
(0,26€ per foto)***

Gedicht

November

Het regent en het is november
Weer keert het najaar en belaagt
Het hart, dat droef, maar steeds gewender,
Zijn heimelijke pijnen draagt.

En in de kamer, waar gelaten
Het dagelijks leven wordt verricht,
schijnt uit de troosteloze straten
Een ongekleurd namiddaglicht.

De jaren gaan zoals zij gingen,
Er is alengs geen onderscheid
Meer tussen dove herinneringen
En wat geleefd wordt en verbeid.

Verloren zijn de prille wegen
Om te ontkomen aan de tijd;
Altijd november, altijd regen,
Altijd dit lege hart, altijd.

J.C. Bloem
In: Media vita, 1931.

Activiteitenkalender

Donderdag 3 november 2022

Voormiddag MARKTBEZOEK bij mooi weer

Vrijdag 4 november 2022

Namiddag BINGO in de PZ om 14u30

Dinsdag 8 november 2022

Namiddag WANDELEN bij mooi weer
BIB komt langs

Donderdag 10 november 2022

Voormiddag MARKTBEZOEK bij mooi weer

Namiddag VRAAG JE PLAATJE AAN in de PZ om
14u30

Dinsdag 15 november 2022

Namiddag WANDELEN bij mooi weer

Woensdag 16 november 2022

Namiddag VERJAARDAGSFEEST voor alle jarigen
van november in de PZ om 14u30

Donderdag 17 november 2022

Voormiddag MARKTBEZOEK bij mooi weer

Namiddag NATUURDOCUMENTAIRE in 't Gildhof
Tijdig inschrijven! Vertrek vanaf 14u15

Vrijdag 18 november 2022

Namiddag OPTREDEN van de “Zonnebloem” in de
PZ om 14u30

Maandag 28 november 2022

Namiddag BIB komt langs

Dinsdag 29 november 2022

Namiddag DAG VAN DE VRIJWILLIGER: we zetten
onze vrijwilligers in de bloemetjes in de
namiddag

Op elke afdeling worden wekelijks activiteiten gegeven,
deze worden meegedeeld via het weekschema.

De cafetaria is open voor de bewoners en familie tijdens
de week en tijdens het weekend.

Dagelijks tussen 13u30 en 17u
kunnen de bezoekers samen met de bewoner iets
nuttigen in de cafetaria.

Nieuwe bewoners

Flora Verbeke

Kamer 157

Schuiferskapelle-dorp 7/1
8700 Schuiferskapelle

Weduwe van de heer Adolf Deroo

De Linde



Marie-Louise Duthoit

Kamer 152

Ruiseleedsesteenweg 50
8700 Tielt

Weduwe van de heer Gilbert Ver Eecke

De Linde



Simonne Martens

Kamer 51

Nieuwstraat 17 bus 0205
8700 Tielt

Weduwe van de heer Lucien Thiriaux

De Kastanje



Maria Theresia Debrabandere

Kamer 107

Deken Darraslaan 19 bus 26
8700 Tielt

Weduwe van de heer Juliaan Goethals

De Wilg



Welkom
Bij ons thuis

We namen afscheid

Edmond Vervaecke

‘Wat een mens...
Een brede rug en dik vel.
Een nuchtere, vaak harde kijk.
En tegelijkertijd zo’n klein hartje...
Pietje precies – controlefreak en
betweter,
Maar o wee als er iets met oma was.
Jullie hadden het goed samen... Samen
met ons.’

- Tine -

Een jaar geleden kwam Edmond samen met zijn vrouw Bernice in ons WZC wonen op afdeling De Linde.

Zo’n twee maanden geleden verhuisde Edmond naar Het Beukenootje. We leerden hem kennen als een man met humor, recht voor de raap, een echte sneukelaar, gekend door velen... En dingen gedaan krijgen? Dat kon hij als de beste. Ik hoor het hem nog zo zeggen: ‘ej, juffrouwke, wilde gij ne keer iets doen voor mij?’ En natuurlijk hielpen we hem graag.

Edmond was eerder een stille genieter, maar zijn hoogtepunt van de dag was toch wanneer zijn familie hem meenam naar de bar om iets te gaan drinken en een crèmekes te eten. Want zijn vrouw Bernice, hun drie kinderen Christine, Gerda en Luc, hun vijf kleinkinderen en vijf achterkleinkinderen, dat waren zijn grootste trots.

Eerder onverwacht, overleed Edmond op 9 oktober 2022 op 88-jarige leeftijd.

Edmond, het gaat je goed daarboven... Ook je kleindochter Leen schreef een mooi afscheid voor jou:

‘We beloven je dat we met de hele familie zullen blijven zorgen voor oma.

Waak verder over ons.

We zullen je nooit vergeten!’



Maria Claeys

Op 16 december 2015, bijna 7 jaar geleden, verhuisde Maria Claeys naar het woonzorgcentrum. Maria kende het rusthuis al goed, want haar man Georges Vanseveren woonde op afdeling De Wilg, tot hij stierf op 16 september 2007.

Maria bleef nog eventjes in de Kistestraat in Tielt wonen tot ze verhuisde naar haar zus Paula, in de Schuiferskapelsesteenweg. Paula was haar steun en toeverlaat, samen waren ze sterk.



De zorgen werden echter te zwaar voor Paula en Maria verhuisde naar het woonzorgcentrum op afdeling De Linde.

Ze was graag op zichzelf. Ze genoot van de geborgenheid van haar kamer, in alle eenvoud. In het begin kon je haar vaak horen telefoneren naar Paula of Dirk. Ze keek ook erg uit naar hun bezoek. Drukke was echt niks voor haar.

Door de vele jaren dat ze hier woonde zijn er gewoontes die gebleven zijn en andere zijn veranderd. Geen groenten of fruit omdat het van moeder nooit moest, dat hebben we niet zien veranderen. En eigenlijk mocht Maria kamer 11 gekregen hebben, toe ze naar hier verhuisde. Geen idee waar die favoriete kamer vandaan kwam. En ook niet vanwaar de gewoonte kwam om steeds haar wijsvinger op te steken. Misschien lag dat aan het feit dat ze altijd dankbaar was en absoluut niks verkeerd zou doen.

Er is een gemis zonder Maria, na zoveel jaren voor haar gezorgd te hebben.

Op 20 oktober 2022 is ze rustig en vredig overleden met haar zoon Dirk in haar nabijheid.

Maria werd 95 jaar.

Jarigen in november

Jarige bewoners in november 2022

Afdeling De Beuk

| | | |
|-----------------------------|------------------|---------|
| Antoinette Debouvere | 1 november 1936 | 86 jaar |
| Marie Madeleine Verkinderen | 5 november 1932 | 90 jaar |
| André Vroman | 6 november 1932 | 90 jaar |
| Agnès Claerbout | 7 november 1930 | 92 jaar |
| Frida De Rammelaere | 11 november 1937 | 85 jaar |

Afdeling Het Beukenootje

| | | |
|--------------------------|------------------|---------|
| Christiana Vandenberghe | 2 november 1942 | 80 jaar |
| Marie Madeleine Deblaere | 11 november 1931 | 91 jaar |
| Liliana Huvaere | 26 november 1945 | 77 jaar |

Afdeling De Kastanje

| | | |
|--------------|------------------|---------|
| Willy Mahieu | 10 november 1944 | 78 jaar |
|--------------|------------------|---------|

Afdeling De Bolster

| | | |
|----------------------|------------------|---------|
| Frans Ally | 13 november 1939 | 83 jaar |
| Marie-Louise Theunis | 28 november 1938 | 84 jaar |

Afdeling De Wilg

| | | |
|--------------------------|------------------|---------|
| Luciënne Vandendriessche | 3 november 1926 | 96 jaar |
| Arnold Dobbelaere | 12 november 1943 | 79 jaar |
| Andrea Van Quickelberghe | 19 november 1925 | 97 jaar |

Afdeling De Linde

| | | |
|-------------------------|------------------|---------|
| Yvette Deblauwe | 3 november 1946 | 76 jaar |
| Monique Van de Cappelle | 13 november 1941 | 81 jaar |
| Rita De Boevere | 16 november 1938 | 84 jaar |
| Liliane Vande Velde | 23 november 1932 | 90 jaar |
| Gabriëlle Mechelaere | 26 november 1931 | 91 jaar |
| Rosa Derock | 30 november 1940 | 82 jaar |

Residentie Ampe

| | | |
|---------------|------------------|---------|
| Cyriel Volcke | 10 november 1935 | 87 jaar |
|---------------|------------------|---------|

Residentie Huyse Darras

| | | |
|----------------|------------------|---------|
| Cecile Tijdgat | 17 november 1939 | 83 jaar |
|----------------|------------------|---------|

GELUKKIGE
VERJAARDAG

Jarige vrijwilligers in november 2022

| | | |
|------------------|------------------|---------|
| Marleen Decavele | 2 november 1949 | 73 jaar |
| Rita Lamote | 11 november 1942 | 80 jaar |
| Mieke Vanhecke | 27 november 1959 | 63 jaar |
| Marc Seynaeve | 28 november 1947 | 75 jaar |

Jarige personeelsleden in november 2022

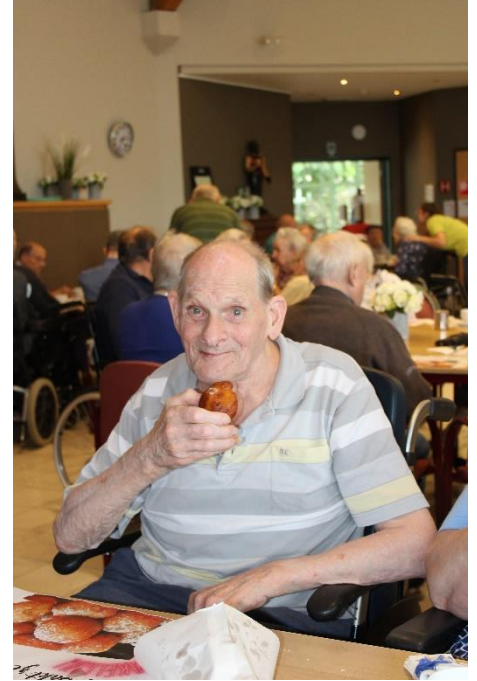
| | | |
|--|------------------|---------|
| Ann Vandekerckhove Schoonmaakster | 7 november 1964 | 58 jaar |
| Jolien Bouckaert Zorgkundige De Linde | 9 november 1991 | 31 jaar |
| Kimberly Vermeire Zorgkundige De Linde | 11 november 1992 | 30 jaar |
| Emily Vanhee Zorgkundige nacht | 12 november 1994 | 28 jaar |
| Claudine Vancraeyveld Schoonmaakster flat | 20 november 1973 | 49 jaar |
| Magali Borginjon Administratie Zorg Tielt | 27 november 1990 | 32 jaar |

GELUKKIGE
VERJAARDAG

Terugblik

Optreden accordeonist met lekkere oliebolletjes

29 september '22







Nieuwe pastoor

Lieve mensen van het rustoord Deken Darras,

Omdat priester Marc Frenay een nieuwe taak heeft opgenomen kreeg ik van de bisschoppelijke vicaris Piet Vandevoorde de vraag om als gepensioneerde priester te helpen zorgen voor de pastoraal alhier en ik heb hiermee na rijp beraad ingestemd, met dien verstande dat ik op woensdag om 10 uur de eucharistie opdraag in het rustoord en slechts vrij uitzonderlijk op zondag omdat ik



- naast de eucharistieviering in de kapel van de Zusters van 't Gelove om 8 uur - ook op andere plaatsen af en toe gevraagd word. Voor de ziekenzalving wil ik zoals voorheen desgevallend ook graag blijven instaan. Aan de vraag van Elke om mij in dit krantje even voor te stellen geef ik hierbij dan ook met plezier gevolg.

Op 8 juni 1946 zag ik het levenslicht in Poperinge, als oudste van zes uit een Westouters landbouwgezin. Na mijn collegejaren in het Sint-Stanislascollege aldaar trok in naar de Torhoutse normaalschool waar ik afstudeerde als onderwijzer in 1967. In Reningelst gaf ik 8 jaar lang les in het eerste leerjaar van de toenmalige gemeenteschool. Intussen rijpte waar ik al eerder van droomde: mijn sluimerende priesterroeping.

In 1975 trok ik naar het Brugse Grootseminarie. In 1980 wijdde bisschop Emiel-Jozef De Smedt mij tot priester in de Westouterse Sint-Eligiuskerk op 29 juni 1980, op het feest van de heiligen Petrus en Paulus. 14 jaar lang was ik medepastoor op de Oostendse parochie Sint-Petrus en Paulus. In 1994 werd ik gedurende 12 jaar pastoor op de Tieltse Sint-Jozefsparochie en tevens medepastoor op de Sint-Pietersparochie alhier. In 2006 werd ik naar de Sint-Martinusparochie te Aarsele gezonden waarbij mijn taak naderhand werd uitgebreid in de pastorale eenheid Tielt-Pittem. Begin dit jaar verhuisde ik na mijn opruststelling naar de Tieltse Vredestraat 10 waar ik me evenwel als 76-plusser nog inzet waar ik kan, onder meer dus in het Tieltse rust- en verzorgingstehuis, want zoals de spreuk zegt: 'Rust roest!' Op hoop van zegen!

Joseph Arnout

Terugblik

Frietjes gaan eten met afdeling De Beuk en Het Beukenootje
5 oktober '22



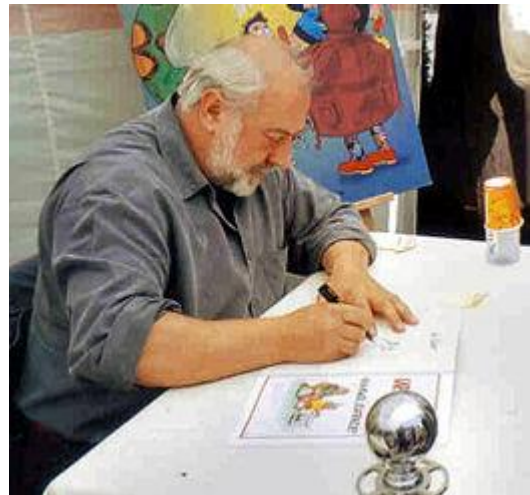


Stripverhaal in de kijker

De avonturen van Urbanus

De avonturen van Urbanus of kortweg Urbanus is een Vlaamse komische stripreeks rond de fictieve jeugd van de Vlaamse komiek Urbanus. Willy Linthout en Urbanus zelf maken samen de scenario's, terwijl de reeks door Linthout getekend wordt. Het is de langst lopende en meest succesrijke vedettestrip in Vlaanderen, die ook in Nederland goed verkoopt.

De reeks werd bedacht door Linthout. Het eerste album, Het fritkotmysterie, maakte hij alleen, maar Urbanus gaf zijn akkoord toen Linthout hem het voorstel voor de strip deed. Urbanus speelde zelf al enkele jaren met het gedacht om een strip op te zetten rond zijn podiumpersonage. Urbanus vond echter dat het personage in de strip niet goed aansloot bij dat van op het podium. Daarom begon hij vanaf album twee mee te werken aan de reeks.



De reeks draait rond Urbanus (voorgesteld als een jongetje met een baard), zijn ouders Cesar en Eufrazie en hun huisdieren Amedee de vlieg en Nabuko Donosor de tweedelige hond. Alle verhalen spelen zich af in het dorp Tollembeek in het Pajottenland, waar Urbanus in het echte leven ook woont. Veel scenario's zijn erg bizar en zitten vol kolder, onderbroekenlol en verwijzingen naar populaire jeugdcultuur en Vlaamse media. Typische plots draaien rond Urbanus die het ganse dorp om de tuin probeert te leiden of in een netelige situatie verzeild raakt en zich daaruit dient te bevrijden.

Er worden in de reeks bewust Vlaamse dialectuitdrukkingen gebruikt. Deze worden meestal met een asterisk onderaan het prentje op hilarische wijze letterlijk naar het Nederlands vertaald. (bijvoorbeeld: Iemand spreekt ergens van "pollekes". Hier wordt dan een asterisk bijgezet en onder het prentje wordt dan een "vertaling" geschreven in de trant van "Voor de Hollanders: Kinderhandjes". Een tweede voorbeeld is "Onbevleete ontvangenis", vertaald door "Bevruchting zonder te morsen"). Een ander taalkundig kenmerk is dat zinnen nooit op een punt eindigen, maar altijd op een of meer uitroeptekens, een vraagteken of een beletselteken.

Het taalgebruik en het gedrag van de personages getuigen van cynisme en blasfemie; de reeks heeft van het neerhalen van traditionele ethische conventies immers een handelsmerk gemaakt. Zo heet in een van de strips een bejaardentehuis Opgeruimd staat netjes en geneert de dorpspriester zich niet om voor een weddenschap zijn achterwerk te ontbloten.



Ook priesters, schoolmeesters, politieagenten en God worden voorgesteld als hypocriete, opportunistische vrouwengekken en dronkenlappen.

De tekenstijl van de reeks is bewust naïef gehouden en qua sfeer, humor en eenvoud geïnspireerd door de strips van Marc Sleen. Er zijn meer dan 150 albums uitgebracht (2012). De Albums 1 tot en met 12 verschenen oorspronkelijk monochroom met afwisselend twee pagina's donkerbruine en twee pagina's donkerblauwe inkt, vanaf nummer 13 (Radio Salami) werden de albums in kleur uitgebracht.

Bron: https://nl.wikipedia.org/wiki/De_avonturen_van_Urbanus

Zeisels en vertellingen

Zeisels en Vertellingen
Naverteld door Julien Verbrugge
Boek VII -blz. 19-32
Vertelsel nummer 8

door E.H. Leroy

Over het paardje Malagys (deel 2)

Magdalena die de moedigste bleek, kwam als eerste uit de spleet. “Komaan vriendinnen” sprak ze, “we kunnen hier toch niet blijven en wenen en jammeren helpt ons niet vooruit. We dienen eerst te weten te komen waar we zijn en dan de weg naar huis aanvatten. Wat zullen onze ouders ongerust zijn, misschien kwijnen ze weg van verdriet. Kom we vertrekken en kloppen bij het eerste huis dat we tegenkomen aan. Er zal toch ergens wel een goede ziel zijn die medelijden heeft met ons. Met de moed in de schoenen vertrokken ze. Ze kwamen aan een hofstedeke. “We kloppen hier aan” zei Magdalena.

“Brave mensen doe toch open”. Ze herhaalden het alle drie tot de boer en boerin wakker schoten.

“Vent” zei de boerin, “wat gejangk is dat we zijn toch nog in kattenmaand niet. Kijk eens rap aan het venster. Dat deed de boer ook. “Wijf” sprak hij “het zijn drie meisjes, ze zijn blootshoofds, het zijn precies drie heksen”.

“Dat zou nog kunnen waarheid zijn ook” antwoorde de boerin: “vraag wat ze van ons willen”.

Op vraag van de boer smeekten ze: “We zijn drie eerlijke meisjes, we zijn in handen gevallen van heksen die ons van ons gouden sieraden hebben beroofd, ons spaargeld afgenomen en zelfs ons haar hebben afgesneden. Laat ons toch binnen alstublieft, we weten niet waar we ons bevinden en zijn verkleumd van de koude.

“Heilige moeder Gods het zijn heksen van de Kemmelberg” orakelde de boerin. “Vent doe de deur open stek er ene vast en brand ze op”. De boer, zo rap als een kat stond op, opende deur en met een ruk trok hij Magdalena binnen. De andere twee vluchtten met de daver op het lijf.

Magdalena was nog redelijk sterk en de angst gaf haar nog meer kracht. Ze ontsnapte uit de greep van de boer en vervoegde, ten einde adem, haar twee gezellen.



“Wat nu gedaan” zuchtte Lucia Lamerson.

“Jammeren helpt niet“, zegde Magdalena “we moeten de berg op en ergens weten aan te kloppen. Het zal nu uw beurt zijn want ik ben doodop door het gevecht met die boer. Ze sukkelden verder en kwamen aan een herberg. De waard vroeg wie ze waren waarop ze opnieuw heel hun verhaal debiteerden. De baas deed open en liet ze binnen.

“Och lieve God, wat is er met jullie drie toch gebeurd” vroeg hij hen. Ze vertelden snikkend het hele geval van naaldje tot draadje.

De waard was zeer onder de indruk van hun belevenis, riep zijn vrouw naar beneden en stak de haard aan zodat ze zich konden verwarmen en kalmeerden.

“Brave meisjes, ik ken jullie ouders en weet dat het eerlijk mensen zijn. Ge zijt hier in Kemmel en dat niet zo ver van Ieper. Ik zal je nog voor het klaar wordt naar huis brengen. Vrouw geef ze terwijl ik mijn paard ga inspannen een kop warme melk, dat zal hen verkwikken”.

Dat ze overgelukkig waren hoeft niet gezegd. Ze zaten in de koets en de barmhartige man bracht hen naar Ieper. Op beurt spraken ze hun angsten uit. “Wat zullen ze zeggen als we thuiskomen” was Magdalena’s bekommernis. Ik zal het nooit van heel mijn leven kunnen vergeten orakelde Lucia en Maxima verwenste wel honderd keer dat betoverd paard Malagys.

“Tut tut tut” zij de baas daarop “ik ben nog van de hel noch van den duivel benauwd en nog veel minder van dat paardje Malagys waar u over spreekt. Ik zou het nog eens willen ontmoetten, ik sla het met mijn zweep steke blind”.

Moord en brand, zijn woorden waren nog niet koud of Malagys stond voor het paard van de waard en was er zelfs aan verbonden. De meisjes vielen in zwijm van schrik. De baas minder uit zijn lood geslagen hanteerde zijn zweep en gaf er Malagys van langs. Hoe meer hij sloeg, des te vlugger stormde het toverpaard vooruit. De baas kreeg ook de schrik om het hart en net als de drie meisjes viel hij in zwijm.



Het werd dag en de een na de andere kwam terug bij hun positieven. Van Malagys viel niets meer te bespeuren. Ze stonden stil langs de boord van de weg. Hun eigen paard stond naar adem te snakken, het schuim kwam met vlokken uit zijn muil en op zijn rug stond het zweet te parelen. Het dier had zich, voortgestuwd door Malagys, de ziel uit het lijf moeten lopen. Het was dood op.

Waar ze nu waren wist zelfs de baas niet. Het eerste wat ze dus deden was, aan een arbeider die naar zijn werk trok, naar de weg vragen.

“Tussen Steenvoorde en Kassel” zei de man en hij vervolgde zijn weg. “Tussen Steenvoorde en Kassel” herhaalde de baas, “dat is nog vijf uur van Ieper. Ik zal mijn paard moeten stallen want het beest is op en een ander huren want hoe eerder jullie thuis zijn hoe beter al was het maar voor uw ouders. Bij de dichtste afspanning werd het paard gewisseld. In volle draf liep het tot Ieper. Het was reeds middag toen de drie meisjes aan hun woonst werden afgezet. Het blij weerzien tussen ouders en dochters valt niet te beschrijven. Alles werd van punt tot komma verteld en tegen het vallen van de duisternis wist heel Ieper de gebeurtenis met Malagys en de heksen van de Kemmel en hoe riskant het is om onbekende lui zo maar te vertrouwen. De baas werd door de drie ouders hartelijk bedankt en goed betaald voor zijn dienstvaardigheid. Welgezind trok hij terug naar huis.

Enigen jaren later trouwde Magdalena Ghiselin. Op de wanden van haar beste kamer liet ze, als een soort strip, het hele verhaal schilderen, jaar en dag inbegrepen. Goed mogelijk dat het schilderij nog bestaat doch ik weet het niet.



Terugblik

Mossselfestijn in de PZ

6 oktober 2022







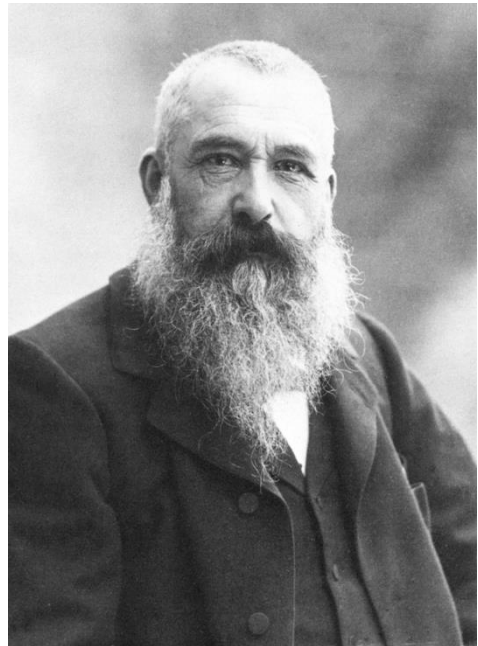


Kunstschilders

Claude Monet

Monet verhuisde toen hij ongeveer vijf jaar oud was met zijn familie naar Le Havre. Hij vervulde in 1861-1862 zijn militaire dienstplicht in Algerije, hetgeen zijn latere keus om vooral landschappen te schilderen beïnvloed kan hebben.

Monet begon met schilderen bij Charles Gleyre in Parijs. In 1867 woonde hij met Renoir bij Frédéric Bazille. In de jaren daarna deelde hij een atelier in Parijs met Bazille. Vanaf waarschijnlijk 1865 had Monet een relatie met Camille Doncieux. In 1867 werd hun eerste zoon, Jean, geboren in Parijs. Het paar trouwde in de zomer van 1870. Hun huwelijksreis brachten ze door in Trouville, maar vanwege de oorlog tussen Frankrijk en Pruisen vluchtten ze naar Londen. Via Nederland, waarvan vier maanden in Zaandam en een kort verblijf in Amsterdam, kwamen ze terug naar Frankrijk, om zich in 1871 te vestigen in Argenteuil. Deze plaats was gemakkelijk bereikbaar vanuit het Parijse station Saint-Lazare, waarvan Monet diverse werken heeft geschilderd. In deze periode werd Monet kortstondig welvarend, omdat zijn schilderijen goed verkochten.



Hij was bevriend met Frédéric Bazille, Pierre-Auguste Renoir, Alfred Sisley, Edgar Degas, Paul Cézanne, Édouard Manet en Julien Schaefferbeke.

In 1878 werd de tweede zoon geboren, Michel, kort voordat de familie Monet naar Vétheuil verhuisde. In 1879 overleed Camille. Inmiddels leefde Monet ook samen met Alice Hoschedé en haar echtgenoot Ernest. Omdat deze verhouding ongebruikelijk was in die tijd, leidde dit tot veel geruchten en tot verwijdering van Monet

van zijn collega-schilders. In 1883 verhuisde dit huishouden met hun acht kinderen naar Giverny. In 1891 overleed Ernest, waarna Monet en Alice trouwden. Vanaf dat moment ontstond een welvarend huishouden. In 1911 overleed Alice, gevolgd in 1914 door Monets oudste zoon Jean. Jean was getrouwd met de tweede dochter van Alice, Blanche. Blanche zorgde als weduwe voor de ouder wordende schilder, die de grijze staar begon te ontwikkelen, waardoor Monet een rode waas ging zien. Het is mogelijk dat Monet door een operatie voor zijn grijze staar sommige ultraviolette lichtgolven kon zien die normaal gesproken worden tegengehouden door de ooglens.

In 1926 overleed Monet op 86-jarige leeftijd aan longkanker en liet zijn bezittingen na aan zijn zoon, Michel. Het huis, de tuin en de waterlelievijver die Michel van Claude Monet had geërfd werden in 1966 door Monets zoon geschonken aan de Académie des beaux-arts. In 1980 werden het huis en de tuin voor het publiek geopend.



Molen op de Onbekende Gracht, Amsterdam (1874), Museum of Fine Arts, Houston

Na eerst vooral karikatuurtekeningen gemaakt te hebben, begon Monet op 24-jarige leeftijd met het schilderen van landschappen in de buitenlucht, op aanraden van de Normandische schilder Eugène Boudin. Monet schilderde vooral de landschappen uit de omgeving waar hij woonde. In Argenteuil het beroemde veld met klaprozen, en in Giverny scènes uit de beroemde tuin van Monet, die later een toeristische trekpleister is geworden. Als Monet buiten schilderde, probeerde hij in zijn werk 'het moment' te vangen. Dit is goed te zien in de serie Kathedraal van Rouen (Monet), waarin hij tientallen keren dezelfde kerk schilderde, maar steeds met ander weer en op een ander moment van de dag. Hierdoor ontstaan schilderijen met

verschillende kleuren en vormen. Monet werkte dikwijls tegelijkertijd aan meerdere schilderijen uit een serie, omdat het licht van de dag steeds veranderde.



Bassin aux nymphéas (1899), National Gallery, Londen

De werken van Monet behoren tot het impressionisme. Monet probeerde vooral een weergave van een bepaald moment te maken. Hij schilderde landschappen, onder andere in Normandië. Ook het treinstation was een geliefd onderwerp. Hij schilderde het station van Saint-Lazare meerdere keren.

Vanaf de jaren 1880 begon hij met het maken van series van schilderijen van hetzelfde onderwerp onder verschillende licht- en weersomstandigheden. Voorbeelden van dergelijke series zijn die van hooibergen en de kathedraal van Rouen. Zijn beroemde serie met waterlelies maakt Claude Monet op het eind van zijn leven toen zijn zicht slechter werd. Zijn werken worden hierdoor abstracter en minder gedetailleerd.

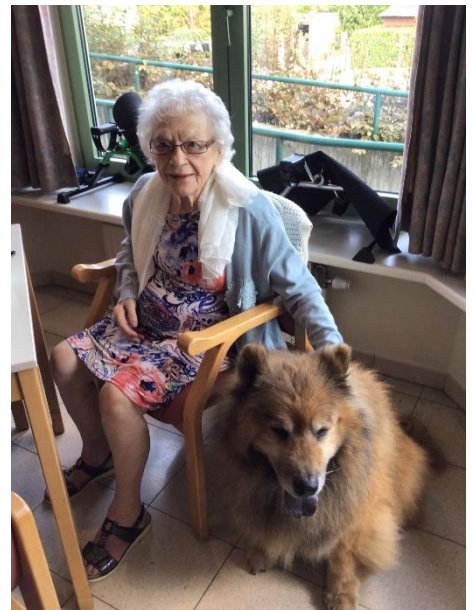
Monet kan als grondlegger en trouwste vertegenwoordiger van het impressionisme beschouwd worden.

Bron: https://nl.wikipedia.org/wiki/Claude_Monet

Terugblik

Wereldierendag

7 oktober '22









Zanger van de maand

Bart Peeters

Bart August Maria Peeters werd geboren te Mortsels op 30 november 1959 is een Vlaams zanger, drummer, gitarist, presentator en acteur. Peeters studeerde Germaanse filologie en theaterwetenschappen in Antwerpen.

Peeters' eerste verschijning op de Vlaamse televisie was als kleuter, op de schoot van Tante Terry. Zijn echte televisiecarrière begon nadat hij door Nonkel Bob gevraagd werd als acteur in de serie Bart Banninks in 1972.

In 1978 speelde Peeters samen met Hugo Matthysen, Jan Leyers en Marc Kruithof in de coverband Beri Beri, maar als muzikant werd Peeters echt bekend met The Radios. Met deze band (met onder andere Ronny Mosuse, Robert Mosuse, Dany Lademacher, Alain Van Zeveren en Marc Bonne) scoorde hij onder andere de hits She goes nana en I'm into folk.

Ondertussen boekte hij ook succes op de radio: samen met Hugo Matthysen maakte hij vanaf 1988 op Studio Brussel het legendarische radioprogramma Het Leugenpaleis. In 1999 werd van dit programma een televisieserie gemaakt onder de titel Het Peulengaleis. In 1993 en 1994 speelde hij ook in de sindsdien jaarlijks uitgezonden verhalenreeks, Dag Sinterklaas, waarin hij zichzelf speelt.



Op de Vlaamse openbare omroep presenteerde Peeters programma's als De Droomfabriek en De Grote Prijs Bart Peeters. Hij maakte een korte overstap naar het commerciële VTM, maar zijn programma's De liegende doos en De vliegende doos kenden er weinig succes, NV Peeters echter wel. Toch vond hij al na enkele jaren zijn weg terug naar VRT.

Vele programma's volgden, waaronder Nonkel Pop, De leukste eeuw, Eurosong. Bij de Nederlandse publieke omroep presenteerde Peeters ook verschillende programma's. Bij de AVRO presenteerde hij het muziekprogramma's Toppop Yeah en Toppop-nonstop en het kinderprogramma De Droomshow.

Eveneens in 2008 verscheen Het Kinderplaatje van Bart Peeters, 15 Kinderliedjes - van het Toeterlied Tot Kniktiklaas. Deze plaat is een compilatie van kinderliedjes. De meeste daarvan heeft hij gemaakt voor zijn televisieprogramma De vliegende doos, en zijn al op cd verschenen in 1995. Daarnaast bevat deze plaat ook Kniktiklaas, een Sinterklaas-liedje uit 1988 dat hij schreef voor De Sinterklaas Kapoentjes, en Zes Oerang Oetangs, een nummer dat al eerder op Slimmer Dan De Zanger verscheen.



Op Canvas presenteerde hij in 2009 en 2010 de reeks “Mag ik u kussen?”

In 2017 deed Bart mee met het derde seizoen van Liefde voor Muziek. In het najaar presenteerde hij op Eén de talentenjacht Voor de leeuwen.

In 2019 werkt hij samen met Nora Gharib aan Merci voor de muziek, een programma voor Eén waarin muziek gebruikt wordt om mensen te bedanken, troosten of verrassen.

Begin oktober 2010 bracht Bart Peeters het album De ideale man uit. Dit album werd bekroond met een platina plaat.

In oktober 2017 bracht Peeters het album Brood voor morgenvroeg uit. Met de gelijknamige tour trok hij tot maart 2018 Vlaanderen rond. De gelijknamige single werd een hit in de Vlaamse Top 50.

In 2019 is hij presentator van de Belgische editie van Night of the Proms. Hij presenteerde zowel een speciale zomereditie als de najaarsedities in het Sportpaleis en trad zelf op als zanger. Hij presenteerde het evenement eerder al in Nederland.

In november 2019 en januari 2020 gaf hij 15 concerten in de Lotto Arena in Antwerpen. Tijdens deze concerten werd hij bijgestaan door een koor onder leiding van Hans Primusz.

Bart Peeters bracht in 2020 een nieuwe single uit: Voor de zon weer opkomt.

Bron: https://nl.wikipedia.org/wiki/Bart_Peeters

Terugblik

Naar de frituur met afdeling De Wilg

11 oktober '22







Natuurproducten

Noten

Noten zijn ideale snacks als het gaat om het eten van een gezond en uitgebalanceerd dieet. Ondanks dat ze veel vet bevatten, zitten ze boordevol voedzame mineralen en vezels die een aanzienlijke invloed kunnen hebben op je gezondheid. Als je een fan bent van noten, volgen hier enkele interessante feiten en gezondheidsvoordelen over je favoriete noten.



Pinda's

Pinda's zijn de meest populaire noten die geconsumeerd worden; ze zijn goed voor 36% van alle notenconsumptie wereldwijd. Pinda's zijn vrij beroemd in de VS, waar Amerikanen bijna \$ 800 miljoen per jaar uitgeven aan pindakaas. Dit kan voor iedereen een verrassing zijn, maar pinda's worden niet echt als noten beschouwd, het zijn peulvruchten die onder de grond groeien naast bonen en erwten. Pinda's zijn rijk aan gezonde vetten, eiwitten, vezels, vitamine B en kalium. Pinda's zijn een uitstekende snack voor mensen met diabetes, ze kunnen helpen de bloedsuikerspiegel onder controle te houden omdat ze weinig koolhydraten bevatten.



Je moet deze rijke peulvrucht echter met mate hebben als onderdeel van een gezond uitgebalanceerd voedingspatroon.

Cashewnoten

Wist je dat cashewnoten fruit zijn? Cashewnoten zijn vruchten die aan een grote tropische boom groeien. Cashewnoten kunnen je immuunsysteem helpen versterken, ze zijn een goede bron van antioxidanten en zijn rijk aan eiwitten.



Hazelnoten

Deze superlekkere krachtnoot wordt veel gebruikt in de Turkse keuken, geen wonder dat het een van de meest smaakvolle keukens is en daarom is Turkije 's werelds grootste producent van hazelnoten. Turkije produceert bijna 75% van het wereldwijde aanbod van hazelnoten. Een hazelnootboom kan generaties lang leven, omdat hij kan blijven produceren tot hij ouder is dan 80 jaar. De oude Romeinen gebruikten fakkels gemaakt van hazelnoottakken bij huwelijksceremonies omdat ze geluk en voorspoed vertegenwoordigden. Hazelnoten zijn erg voedzaam, ze zijn rijk aan vitamine B, vitamine E, ijzer, magnesium en vezels.



Pistachenoten

Pistache is een andere noot die aan de lijst met fruit is toegevoegd. Pistachenoten krijgen hun beroemde groene kleur door het hoge gehalte aan antioxidanten dat erin wordt aangetroffen, dezelfde antioxidanten die in groenten worden zijn. Een portie van 49 pistachenoten bevat dezelfde hoeveelheid eiwit als in één ei. In China wordt een pistache de “happy nut”



genoemd. In de Chinese cultuur staan pistachenoten voor gezondheid, geluk en voorspoed, geen wonder dat we niet kunnen stoppen met glimlachen terwijl we deze heerlijke noten eten. Pistachenoten zitten boordevol voedingsstoffen en mineralen zoals vitamine B, koper en kalium; in feite bevatten pistachenoten meer kalium dan een halve grote banaan.

Amandelen

Als je een grote fan bent van amandelen, dan moet je bijen bedanken. Amandelbomen kunnen niet echt alleen groeien zonder de hulp van bijenpollen. Amandelen zijn ook populair bij chocoladefabrikanten; ongeveer 40% van de amandeloogst ter wereld wordt door hen gekocht. Amandelen zijn ook erg goed voor je darmen, ze bevatten een groot aantal probiotica die je darmen gezond houden.



Walnoten

Walnoot is de oudste boom die ooit heeft bestaan, ze dateren helemaal terug tot 12.000 jaar geleden. Walnoten zijn de gezondste noten, ze bevatten een zeer hoge hoeveelheid omega 3, ze kunnen veroudering helpen vertragen en helpen bij het afvallen.



Kastanjes

Niets vangt de sfeer van de feestdagen zo goed als deze heerlijke noten. Kastanjes zijn de enige noten die vitamine C bevatten, ze zorgen voor ongeveer 20% van de dagelijkse vitamine C-inname. Kastanjes zijn het hoofdingrediënt in de Franse, dure traktatie Marron glacé, een gedroogde



en gekonfijte kastanje, het is enorm populair tijdens de kersttijd.

Macadamia

Wist je dat macadamia-noten boeren vertellen wanneer ze klaar zijn om geoogst te worden? Wanneer rijpe macadamia-noten van de boom vallen, weten boeren dat het tijd is om te oogsten. Macadamia-noten zijn erg schadelijk voor honden, als je een klein hondje thuis hebt, zorg er dan voor dat



hij uit de buurt van macadamia-noten blijft. Macadamia is rijk aan omega-7-vetzuren die de gezondheid van huid, nagels en haar helpen bevorderen. Ze kunnen ook helpen het risico op hart- en vaatziekten te verminderen, de gezondheid van de hersenen te bevorderen en het risico op diabetes te verminderen.



Bron: <https://madameappetit.com/8-dingen-die-je-niet-wist-over-deze-beroemde-noten/>

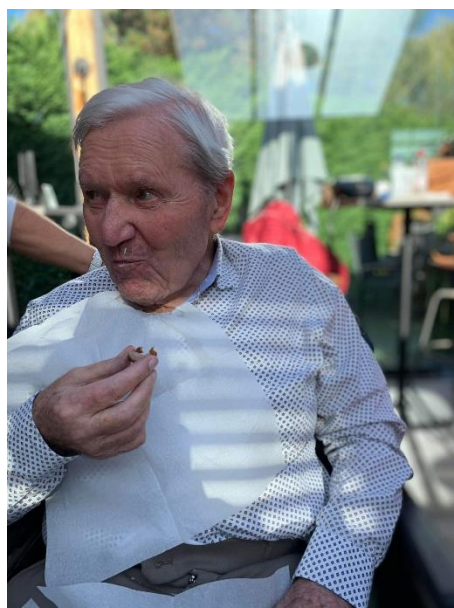
Terugblik

Naar de frituur met afdeling De kastanje

18 oktober '22









Kruiswoordraadsel

Horizontaal

2. Volstrekt niets - vrijdenker
3. Zwaardwalvis – kortstondig – beeld zonder ledematen
4. Pepersoort - moeder
5. Ijzeren pen – en anderen (afk.) - sportwedstrijd
6. Hoogstapelaar - voorzetsel
7. Lans – Oosters bordspel – tweetal – niet vóór
8. Neerslag – toiletartikel - kindergroet
9. Deel van het hoofd – bedrogene - maal
10. Lui aard – ervaren persoon
11. Voor dat doel – muziknoot - volksverhaal
12. Schuifbak – altijd groene heester - vanwege
13. Loofboom – kleur – Ja (Spaans)
14. Kabaal - begin
15. Wilde slasoort – projectieplaatje – de bedoelde dag
16. Het vasteland – de wedstrijd vervolgen

Verticaal

- B. Nog niet volgroeid – in orde - doortrapt
- C. Persoonlijk voornaamwoord – in elkaar – kleine lama
- D. Ondervloer – kluitenbreker – grote papegaai - schapenhaar
- E. Passiva op een balans - danspartij
- F. Deel van een klok – op dit ogenblik – dreigend gevaar
- G. Verzoek om antwoord – pluspunt - bolgewas
- H. Grondsoort – cowboyfeest – noot - zangnoot
- I. Het naar binnen zien – openbaar toilet
- J. Rivier in Siberië – spil – arts - stap
- K. Etage (afk.) – mannetjeshond – kippenproduct - matrasomhulling
- L. Fijne geur – plaats in Denemarken - loflied
- M. Pamflet (Frans) – deel van een opera - nauw
- N. Koude lekkernij – zwemvogel – zelfzuchtige vrouw
- O. Oud paard – deel van een fiets - vat

| | A | B | C | D | E | F | G | H | I | J | K | L | M | N | O | |
|----|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|
| 1 | Black | White | Black | White | Black | White | Black | White | Black | White | Black | White | Black | Black | Black | White |
| 2 | Black | White | White | White | White | White | Black | White | White | White | White | White | White | White | White | White |
| 3 | White | White | White | White | Black | White | White | White | White | Black | White | White | White | White | White | White |
| 4 | Black | White | Black | White | White | White | White | White | White | White | Black | White | White | Black | White | White |
| 5 | White | White | White | White | Black | White | White | Black | White | White | White | White | White | White | White | Black |
| 6 | Black | Black | White | Black | White | White | White | White | White | Black | White | Black | White | White | White | White |
| 7 | White | White | White | White | White | Black | White | White | Black | White | White | White | Black | White | White | White |
| 8 | Black | White | White | White | White | White | Black | White | White | White | Black | White | White | White | White | White |
| 9 | White | White | White | Black | White | White | White | White | Black | White | White | White | White | Black | White | White |
| 10 | Black | White | Black | White | White | Black | White | White | White | White | White | White | White | White | White | White |
| 11 | White | White | White | White | White | White | White | Black | White | White | Black | White | White | White | White | White |
| 12 | Black | Black | White | White | Black | White | Black | White | White | White | White | White | Black | White | White | White |
| 13 | White | White | White | Black | White | White | White | White | White | Black | White | Black | White | White | White | Black |
| 14 | Black | White | White | White | White | White | White | Black | White | White | White | White | White | White | White | White |
| 15 | White | White | White | White | White | White | Black | White | White | White | Black | White | White | White | White | White |
| 16 | Black | White | White | White | Black | White | White | White | White | White | White | White | White | White | White | White |

Woordzoeker

Zoek volgende woorden in onderstaande rooster, horizontaal, verticaal en diagonaal:

November – heksen – Amedee – filologie – noten – drummer – komiek – Parijs – macademia – kathedraal – kastanje – walnoot – Tollembeek – hooiberg – impressionisme – scorpioen – gitarist – acteur – Urbanus - pinda

| | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| I | K | O | M | I | E | K | Z | A | M | E | D | E | E | M | L |
| K | M | K | H | M | A | C | A | D | A | M | I | A | G | S | G |
| Y | O | P | A | J | H | O | O | I | B | E | R | G | F | C | G |
| O | U | P | R | T | K | L | P | A | R | I | J | S | K | H | I |
| F | W | R | S | E | H | W | A | L | N | O | O | T | A | O | T |
| I | G | H | B | D | S | E | F | C | T | U | J | H | S | R | A |
| L | S | D | E | A | E | S | D | D | T | G | H | H | T | P | R |
| O | N | O | T | E | N | M | I | R | O | E | P | P | A | I | I |
| L | K | Z | E | E | T | U | Y | O | A | B | U | N | N | O | S |
| O | P | I | N | D | A | D | S | F | N | A | T | R | J | E | T |
| G | D | D | R | U | M | M | E | R | C | I | L | C | E | N | B |
| I | P | P | H | E | K | S | E | N | N | G | S | H | J | K | L |
| E | T | O | L | L | E | M | B | E | E | K | B | M | N | H | Y |
| G | N | O | V | E | M | B | E | R | J | K | L | L | E | O | P |

Horascoop

SCHORPIOEN

Jaarhoroscoop Schorpioen 2022

2021 was een jaar waarin de schorpioen zich, net als zovelen, niet prettig heeft gevoeld. Alles rondom de pandemie kwam wel heel hard bij je binnen. Je hebt je maar moeilijk af kunnen sluiten van al dat beangstigende nieuws. Gelukkig had je mensen om je heen die je af en toe uit de negatieve denkspiraal hebben kunnen halen. In 2022 ben je veel beter zelf in staat alle negatieve spanningen en gevoelens buiten de deur te houden. Daar heb je wel extra aandacht en inspanning voor nodig. Gelukkig biedt 2022 genoeg kansen om hier mee aan de slag te gaan. Lees eens een populair boek over dit onderwerp.

Jaarhoroscoop Liefde en relaties – Schorpioen 2022

Schorpioenen kiezen hun partner heel zorgvuldig. Je kunt echter ook verkeerde keuzes maken. Dat heb je het afgelopen jaar wel gemerkt! Loslaten is niet jouw beste kant. Je hebt afgelopen jaar gemerkt dat mensen je ook kunnen laten vallen. Dit maakt dat je tegen het einde van het jaar een muurtje om je heen hebt gebouwd. Probeer je echter niet voor iedereen af te sluiten Schorpioen! Het verleden hoeft geen onderdeel van jouw toekomst te worden. 2022 biedt namelijk mooie ontmoetingen met interessante mensen. Rond april kom je wel een heel bijzondere persoon tegen. Voor Schorpioenen in een vaste relatie zal dit een behoorlijke proef zijn. Single schorpioenen; probeer je hart weer open te stellen, deze persoon is namelijk de moeite waard!

Jaarhoroscoop Financieel – Schorpioen 2022

Net als voor vele anderen was 2021 een onrustig en onveilig jaar op financieel gebied. 2022 begint niet veel beter. Gelukkig komen er betere tijden aan voor de Schorpioen. Rond augustus/september breken er betere tijden aan. De nazomer biedt kansen om ergens in te investeren. Doe onderzoek. Je zult zien dat dit een interessante manier is om je geslonken spaarreserves weer wat aan te vullen.

Rebus

Oplossing pagina 60

Iedere maand vind je in 't Darrasnootje de rubriek 'Zanger van de maand'. Daarbij hoort een rebus, waarbij jullie de titels van liedjes van die zanger moeten ontcijferen. Wie vindt de juiste titels? Deze rebus gaat over **'Bart Peeters'**.

Rebus 1

B=V



(brood)



(boor)



(morgenvroeg)

Antwoord: B R M . R . . . V

Rebus 2

B=D

-D

M=Z

-P

-N



(bed)



(kat)



(mat)



(pop)



(den)



(krant)

Antwoord: D . K D . K . . N .

Rebus 3

-T



(teen)

B=V

F=ND



(brief)

T=Z



(tien)



(huilen)

Antwoord: E . . V Z N

Rebus 4

K=V



(koor)

P=D



(pen)

-N



(zon)

-K +



(kop)

O=M

RD=T



(koord)

Antwoord : V . . . D . . . N O . K . . .

Wist je dat ...

... we naar de koers zijn geweest en dat we een serieuze regenvlaag in onze nek hebben gekregen? Gelukkig konden we schuilen onder het afdak van Residentie Huyse Darras en toch nog een stukje van de koers zien.



... Jenny, de dochter van Lisette Minne, sjaaltjes gebreid heeft voor alle bewoners van afdeling De Wilg?
Dankjewel, Jenny!



... dat Filou zondagochtend 9 oktober terug thuis kwam met een pijnlijke achterpoot? Hij kon amper lopen en was helemaal in shock. Zijn nagels waren helemaal afgesleten en dat wijst op een ongeluk. Een kat zet zich namelijk schrap op het moment van een aanrijding. Filou kreeg een grondige controle bij de dierenarts, gelukkig was er niets ernstig aan zijn achterpoot en kreeg hij enkel wat rust voorgeschreven.

... Filou last heeft van Filine hyperesthesie syndroom? Het syndroom komt regelmatig voor en is een combinatie van verschijnselen waarbij de kat zich plotseling afwijkend gedraagt. De kat kan huidtrekkingen en krampen krijgen, en kan bijvoorbeeld plots gaan bijten, of hevig met de staart gaan zwaaien. Het kan uitgelokt worden door verschillende oorzaken, zoals bijvoorbeeld een allergie of een zenuwaandoening. Filou heeft daar al een tijdje last van, maar het komt meer en meer voor. Daarom gaat Filou best eens langs bij een gespecialiseerde dierenarts. We hebben eind oktober en half november een afspraak bij een dermatoloog (huidaandoeningen) en een neuroloog (aandoeningen van de hersenen, het ruggenmerg en de zenuwen) in de dierenkliniek van Merelbeke.

We duimen dat we vlug de oorzaak vinden!

... we een tweede katje hebben in het WZC? Zijn naam is Simba en hij verblijft op afdeling Het Beukenootje. Simba is bijna tien weekjes oud en is de afdeling volop aan het verkennen.



Mappentrommel

Op een dag komen er 2 staalarbeiders aan de hemelpoort aan. Ze kloppen aan, en St. Petrus komt opendoen. Hij kijkt in zijn gulden boek, maar zij staan er niet in. "Het spijt me, jongens, jullie hebben teveel stakingen op aarde georganiseerd. Jullie kunnen de hemel niet binnen", en hij stuurt hen naar de hel.

Twee dagen later krijgt St. Petrus bezoek van de duivel. "Zeg Petrus, kom die twee staalarbeiders maar rap halen! Ze hebben al 2 ovens stilgelegd!"

James, de huisknecht van de schatrijke maar potdove graaf, zit 's avonds laat te wachten op de thuiskomst van zijn stokoude meester. Als deze eindelijk aankomt, trekt James zijn vriendelijkste gezicht. Terwijl hij de graaf helpt met het uittrekken van zijn jas, murmelt hij: "Zo, vieze vuile klootzak, je hebt weer de hele dag in allerlei bars rondgehangen, zeker?" "Nee James", zegt de graaf, "ik ben naar de stad geweest om een nieuw gehoorapparaat te kopen."



Een timmerman, metselaar en een elektricien zitten tegen elkaar op te snijden over wie het oudste beroep heeft. De timmerman: "Weet je nog, Jezus. Die lag in een stalletje, en dat stalletje is gebouwd door, jawel, een timmerman." Zegt die metselaar: "Nou en, de piramiden stonden er toen al eeuwen en die zijn toch echt gemetseld." Zegt die elektricien: "Jullie moeten niet zien, want wij hebben toch het oudste beroep. Op de eerste dag zei God: "Er was licht!" En toen hadden wij de leidingen al liggen."

Jos, die een beetje teveel gedronken heeft, waggelt een kerk binnen. Hij gaat in het hokje van de biechtstoel zitten, ... en zegt niets.

De verbijsterde priester hoest om zijn aandacht te trekken.

Maar nog steeds zegt Jos niets.

De priester klopt vervolgens drie keer op de muur, dit in een laatste poging om Jos tot spreken te krijgen.

Ten slotte antwoordt Jos, met een dubbele tong:

"Ge moet niet kloppen, hier is ook geen papier!"

't Kamielke

't Rijdend winkeltje gaat door op dinsdagnamiddag!
Wil je iets specifiek bestellen?
Geef dit dan door aan de ergotherapeute van de afdeling.

-  Dinsdag 1 november 2022
-  Dinsdag 8 november 2022
-  Dinsdag 15 november 2022
-  Dinsdag 22 november 2022
-  Dinsdag 29 november 2022



***Maak jij het lijstje,
ik maak het reisje***

Oplassing rebus

Rebus 'Bart Peeters'

pag. 54-55

Rebus 1

Brood voor morgenvroeg

Rebus 2

De kat zat op de krant

Rebus 3

Een vriend zien huilen

Rebus 4

Voor de zon opkomt

Oplissing kruiswoordraadsel

| | A | B | C | D | E | F | G | H | I | J | K | L | M | N | O |
|----|---|----|---|---|---|---|---|---|----|---|----|---|---|----|---|
| 1 | | O | | C | | K | | K | | O | | A | | | K |
| 2 | | N | I | H | I | L | | L | I | B | E | R | T | IJ | N |
| 3 | O | R | K | A | | E | V | E | N | | T | O | R | S | O |
| 4 | | IJ | | P | A | P | R | I | K | A | | M | A | | L |
| 5 | S | P | I | E | | E | A | | IJ | S | R | A | C | E | |
| 6 | | | N | | C | L | A | R | K | | E | | T | E | N |
| 7 | S | P | E | E | R | | G | O | | D | U | O | | N | A |
| 8 | | R | E | G | E | N | | D | E | O | | D | A | D | A |
| 9 | K | I | N | | D | U | P | E | | K | E | E | R | | F |
| 10 | | M | | A | I | | R | O | U | T | I | N | I | E | R |
| 11 | D | A | A | R | T | O | E | | R | E | | S | A | G | E |
| 12 | | | L | A | | N | | M | I | R | T | E | | O | M |
| 13 | E | S | P | | B | R | U | I | N | | IJ | | S | I | |
| 14 | | L | A | W | A | A | I | | O | P | K | O | M | S | T |
| 15 | R | U | C | O | L | A | | D | I | A | | D | A | T | O |
| 16 | | W | A | L | | D | O | O | R | S | P | E | L | E | N |

Openingsuren en spreekuren

■ Bezoekuren

Alle dagen van 08u00 tot 21u00

■ Onthaal – administratie

van maandag t.e.m. vrijdag
08u00 - 12u00 / 13u00 - 17u00

■ Polyvalente zaal

Open voor bewoners en familie tijdens de week en het weekend
van 13u30 tot 17u.

■ Maatschappelijk werker, Lies Derluyn

van maandag t.e.m. vrijdag niet op woensdag
08u30 – 12u00 / 13u30 – 17u00

■ Voorzitter, Pascale Baert

Op afspraak

■ Moreel consulent

Op afspraak

Diensten van Zorg Tielt

■ WZC Deken Darras

Schependomstraat 4 – 8700 Tielt / tel.: 051/42 79 70
Infokanaal: zendernummer 999
Website: <http://www.ztielt.be>

■ GAW Residentie Ampe

Deken Darraslaan 19 – 8700 Tielt / tel.: 0479/87 80 57

■ GAW Residentie Huyse Darras

Deken Darraslaan 17A – 8700 Tielt

■ Dagverzorgingscentrum De Living

Deken Darraslaan 17A / tel.: 051/40 62 76

■ Dienstencentrum 't Vijverhof / Thuiszorgdiensten (Minder Mobiele Centrale – Warme Maaltijden – Klusjesdienst – Poetsdienst)

Kortrijkstraat 66-68 / tel.: 051/40 26 46

Kapsalon

Kapster Carine Lambert werkt, enkel op afspraak, in het kapsalon op maandag, dinsdag en woensdag. Je kan een afspraak maken via het verplegend personeel van uw afdeling of met de kapster zelf.

't Rijdend winkeltje Kamielke en rijdende bibliotheek

Iedere week komt er iemand van het ergo team langs op de kamer.

Wens je iets te kopen die niet in het assortiment zit, geef dit dan door aan de ergotherapeut van je afdeling.

Met medewerking van:

Directeur: Hilde Van Maele

Redactieploeg: Marieke Coudenys, Greta Van Keirsbulck, Bram Puype